

Gala

MICHEL POLNAREFF
SA COMPAGNE, LEUR FILS...
LE CHANTEUR SE CONFIE

TOM CRUISE
IL VEUT SAUVER
SON HONNEUR

**MODE, BEAUTÉ,
VOYAGE...**
28 PAGES
SPÉCIAL BRÉSIL

ELLE ATTENDRAIT DES JUMEAUX
CHARLENE
MAMAN,
SA VICTOIRE

"La villa N°174
juste ouverte a une
vue sur la baie de
guanabara et le
Pain de Sucre"

GALA

15

VOYAGE

UNE ÉNERGIE ET UNE IMAGINATION BOUILLONNANTES

Rio, hors des sentiers battus ? Voici d'excellents prétextes pour s'envoler tout de suite vers le Brésil. Les courbes noires et blanches des mosaïques de Roberto Burle Marx sur les trottoirs en front de mer de Copacabana et d'Ipanema dessinent une frontière invisible entre deux Rio. Deux villes coexistent, l'une affairée comme toute mégapole millionnaire en habitants, l'autre bouillonnante et en maillot face à l'océan Atlantique aux courants glacés. La mer est profonde et froide à Rio, ces chocs climatiques – une chaleur tropicale percée par des courants marins plus frais – créent d'intenses lumières que l'on observe depuis les rochers de l'Arpoador. Cette ancienne place forte, dont il ne reste que quelques ruines, délimite Copacabana et Ipanema.

La sociologie des plages de Rio n'échappe pas aux contradictions du Brésil contemporain. Elles sont toutes publiques, mais la société demeure divisée sur le sable. On se repère par la numérotation des postes de secours. A partir du Posto 9 à Ipanema et jusqu'à Leblon, les beaux quartiers se donnent rendez-vous tandis que Copacabana, à

laplomb de son palace éponyme, affiche une fierté résolument populaire. Pauvres et riches deviennent toutefois égaux face à la simplicité des activités balnéaires. Point de bar à champagne façon Saint-Tropez pour les millionnaires. Toute la vie sociale traditionnelle se reproduit à quelques mètres des vagues, messes et concerts compris. Rio, depuis quelques années, attire de nombreux Français qui se sont lancés dans l'aventure carioca ouvrant des maisons d'hôtes de luxe.

LA VILLA 174, JUSTE OUVERTE, A VUE SUR LA BAIE DE GUANABARA ET LE PAIN DE SUCRE

Dernière-née, la Villa 174, belle demeure au cœur de Santa Teresa, sur les hauteurs de Rio où les grandes familles s'installèrent au XIX^e siècle. Non loin, la Villa *Abirama*, restaurée par Eric de Haynin, témoigne par son architecture du passé flamboyant du quartier désormais plus bohème. Autre Français, autre destin, François-Xavier Dussol, entreprend un nouveau chantier dans le quartier du Centro. « C'est une partie de la ville moins connue, avec des merveilles architecturales. Je cherchais à reprendre un hôtel, et j'ai tout de suite aimé l'hôtel *Le Paris*, incroyable établissement de mauvaise réputation. Je vais le transformer en petit palace urbain et élégant. » François-Xavier Dussol est déjà propriétaire de *La Maison* et *La Suite*, à la vue époustouflante. Près d'Ipanema, la Casa *Mosquito* de Benjamin Cauo se dote aussi de nouvelles suites spectaculaires.

L'ancienne capitale du Brésil demeure une place forte de l'art et de la création. Très colorés de Marzio Fiorini, adoptés par le Tout-Rio. De nombreuses galeries d'art contemporain, de nouveaux musées émergent, telle la Casa Daros, spectaculaire fondation dédiée à la culture latino-américaine, inaugurée récemment dans un ancien bâtiment religieux du quartier de Botafogo. L'exposition inaugurale y est consacrée à l'artiste argentin Fabian Marcaccio. Une rencontre de l'art entre l'Argentine et le Brésil, loin des passions footballistiques du mythique stade Maracanã. ♦



A gauche, la Villa 174 et La Suite, deux maisons d'hôtes de luxe ouvertes par des Français. Ci-dessus, le Porta Kent, à Santa Teresa, très bohème dans l'esprit, comme le quartier, refuge de nombreux artistes.



Caesar Palace, Sofitel à Ipanema, design et chaleureux, avec service à la française.

CARNET DE VOYAGE

Y ALLER

Kuoni propose un forfait de 7 j/4 n à partir de 3 735 € TTC, A/R Paris-Rio, transferts privés depuis l'aéroport, 4 nuits à l'hôtel Fasano (kuoni-emotions.com).

Y SÉJOURNER

Fasano. Le plus jet-set de la ville, labellisé "The Leading Hotels of the World", le préféré de Madonna et de Lady Gaga (thw.com).

Copacabana Palace. Mythique, récemment rénové (belmond.com).

Caesar Palace. Le nouveau Sofitel d'Ipanema, merveilleusement situé (sofitel.com).

Sheraton. Superbe resort au cœur de la ville, plage privée (sheraton.com).

Villa 174. La nouvelle maison d'hôtes design de Santa Teresa, accueil chaleureux et déco parfaite (villa174.com), et aussi Casa

Mosquito (casamosquito.com), et *La Suite* (lasuite.com).

S'Y RÉGALER

Aprazível. Brésilien délicieux, produits très frais, à Santa Teresa (aprazivel.com.br).

Mira ! Table parfaite dans le musée Casa Daros, tél. : + 55 21 2275 024.

Aqueloo. Beach Club, bar mode et soirées avec DJ (aqueloo.com.br).