

house trends

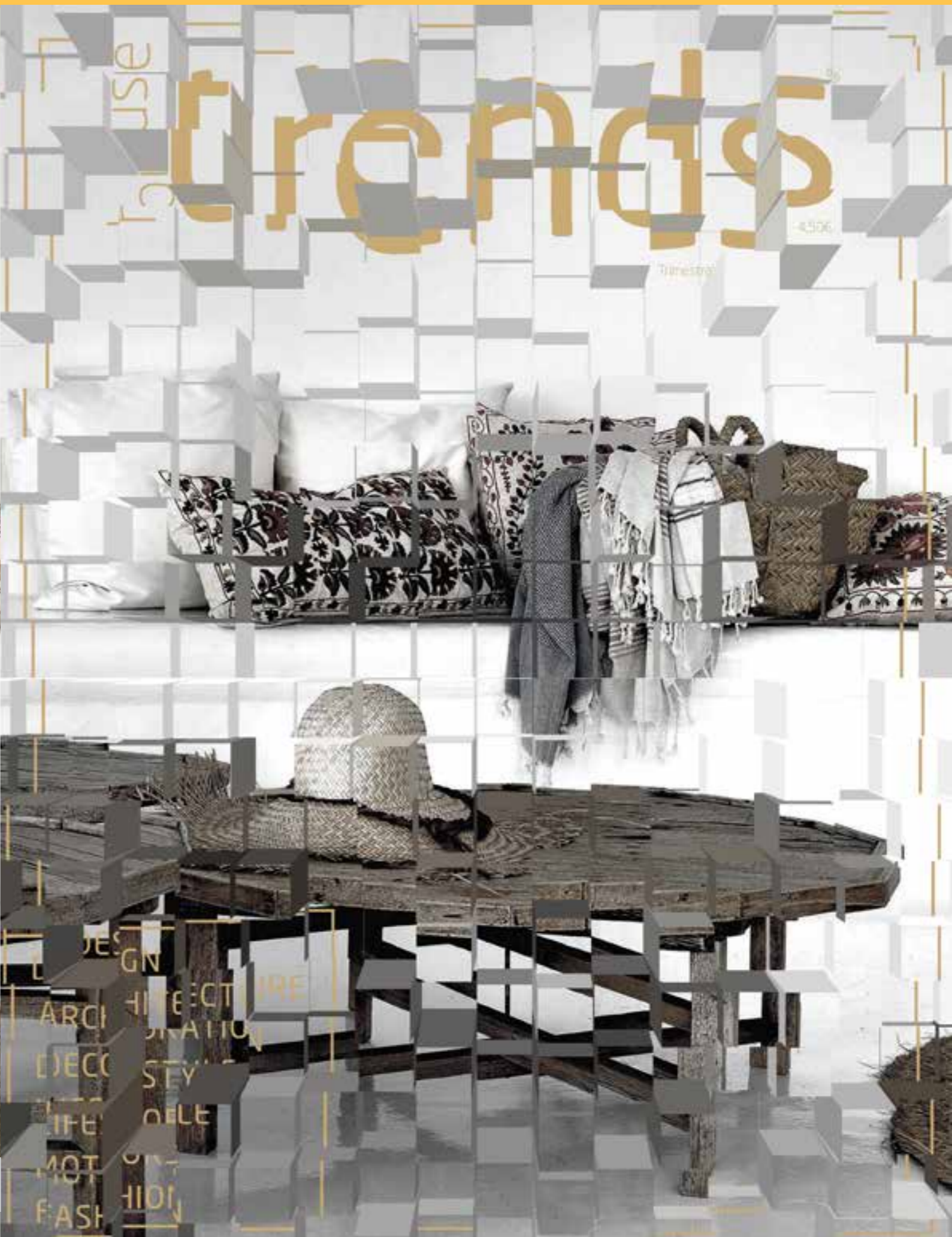
Trimestro n°53 4,50€



DESIGN
ARCHITECTURE
DECORATION
LIFESTYLE
MOTORS
FASHION

HOUSE TRENDS

14



VILLA Nº174

Rio Boémio
Bohemian Rio

*Estela Ataíde Texto / Text / Gustavo Wittich Fotografia / Photography



Destino incontornável numa visita ao Brasil, a Cidade Maravilhosa seduz os turistas com encantos múltiplos e novidades constantes, que exigem regressos recorrentes. Fugindo das opções de alojamento nos locais turísticos mais óbvios do Rio de Janeiro, Santa Teresa, bairro boémio descrito como a «Montmartre Carioca», oferece um olhar diferente sobre a cidade. É no topo deste retiro de músicos, artistas e

An unavoidable destination on any visit to Brazil, Rio de Janeiro seduces tourists with an array of charms and constant innovation, requiring them to return again and again. Getting away from Rio's most obvious accommodation options, Santa Teresa, bohemian neighbourhood described as «Rio's Montmartre», offers a different look of the city. At the top of this retreat for musicians, artists and intellectual, an old mansion,

intelectuais que uma antiga mansão, rodeada de jardins tropicais e iluminada pelo sol quente do hemisfério sul, se transforma em *boutique hotel*. Ambicionando combinar acomodações de luxo com inovação artística, a Villa Nº174 é decorada de acordo com a imaginação desenfreada do seu proprietário, o empresário de moda Srdjan Prodanovic. Prazer reservado a um pequeno grupo de

surrounded by tropical gardens and lit by the warm sun of the southern hemisphere, has been turned into a boutique hotel. Aiming to combine luxury accommodation with artistic innovation, Villa Nº174 is decorated according to the unbridled imagination of its owner, fashion entrepreneur Srdjan Prodanovic. A pleasure reserved to a small group of guests at a time, the boutique hotel features four suites.

house trends

Trimestral nº 53 4,50€



DESIGN
ARCHITECTURE
DECORATION
LIFESTYLE
MOTORS
FASHION



hóspedes de cada vez, o boutique hotel coloca quatro suites, cada uma com uma inspiração distinta, à disposição dos convidados. Além da suite de decoração florestal, em vibrantes tons verdes, que dá acesso direto à piscina, os hóspedes podem ainda optar por uma das restantes três, decoradas nos estilos art deco, colonial e anos 1960.

Com vistas panorâmicas para a Baía de Guanabara e o Pão de Açúcar, o hotel equilibra novo e antigo, misturando cores vibrantes com cadeirões antigos, reposteiros feitos dos mais finos tecidos italianos e quadros da pintora bósnia Radmila Djapic Jovandic, numa ode ao espírito criativo de Santa Teresa.

each with a different source of inspiration. In addition to the suite with forest décor, in lush verdant hues, which leads right on to the swimming pool, guests can also choose from three others, decorated in art deco, colonial and 1960s styles.

With panoramic views over Guanabara Bay and Sugarloaf Mountain, the hotel balances new with old, blending bright colours with antique chairs, curtains made with the finest of Italian fabrics and paintings by Bosnian painter Radmila Djapic Jovandic, in an ode to the creative spirit of Santa Teresa.

