

STYLE-ГИД. РОСТОВ-НА-ДОНУ

FASHION & BEAUTY

МАРТ 2014

Дизайнер
**КОНСТАНТИН
ГАЙДАЙ:**

«Люблю
противоположности»

**ДЕТСКАЯ
МОДА**

Обзор новых
коллекций и стильный
практикум

В ЭТОМ НОМЕРЕ
Марлон Монро
Маша Цигаль
Антон Беляев
Светлана Чужикова
Эль Герстейн

Новый Сезон

Подиумы в цветах,
необыкновенный спорт, выгодный
шопинг в мировых столицах

16+

РЕДАКТОР: ЛЮБОВЬ ПЕТУХОВА



22

FASHION & BEAUTY



ТРОПИЧЕСКИЙ ДОМ

Бутик-отель «Вилла № 174» создан для путешественников, которые стремятся не просто посмотреть достопримечательности, а полностью окунуться в атмосферу места. В его интерьере тонко передан богемный дух Санта-Терезы, знаменитого квартала Рио-де-Жанейро, а одна из ролей в нем отведена удивительной природе Бразилии.

ТЕКСТ:



Санта-Тереза – один из самых богемных и культурно богатых районов Рио-де-Жанейро. Большинство местных жителей – художники, а потому район буквально излучает творческую энергию. Галереи и студии здесь повсюду, стены зданий позапрошлого века украшают яркие граффити, а на улицах регулярно проводятся концерты афро-бразильской музыки, арт-прогулки, и карнавалы. Именно эта атмосфера вдохновила Срджана Продановича на создание бутик-отеля. Старый особняк, построенный посреди тропического сада, подошел для этого как нельзя лучше.

Какие идеи вы хотели отразить в интерьере отеля?
В первую очередь, мне хотелось размыть границы, которые в большинстве отелей разделяют интерьер и экстерьер, и соединить природную красоту Рио-де-Жанейро с возможностями современного интерьерного дизайна. Вилла стоит посреди удивительного тропического сада, ее фасад увит растениями, а с террасы второго этажа открывается потрясающий панорамный вид на залив Гуанабара. Внутри отель оформлен достаточно минималистично: большинство стен выкрашены в белый цвет, а просторные комнаты с широкими окнами и высокими потолками не пере-

гружены мебелью и декором. Создается впечатление, что пространство заполнено солнечным светом и воздухом.

Как бы вы охарактеризовали стиль, в котором оформлен отель?

В отеле всего четыре номера, и ни один не похож на другой. Самый яркий – «Комната с бассейном». В нем опускается дух амазонских джунглей: на мебели и обоях изображены тропические растения, и такой же «орнамент» виден из окна, выходящего в сад. «Комната геометрии» – дань стилю шестидесятых, соединенному с ар-деко. Одна из стен оклеена обоями в стиле оп-арт, возле нее стоит зеркальный комод. >



СРДЖАН ПРОДАНОВИЦ, дизайнер

Таких людей, как Срджан, принято называть «человек мира». Он родился в Сараево, живет в Париже, а теперь регулярно навещает Бразилию, с легкостью пересекая половину земного шара. Преуспев в строительстве модных брендов (Срджан – совладелец стремительно набирающей популярность обувной марки BURAKUYAN), он построил собственный бутик-отель в Рио-де-Жанейро. Первый опыт Срджана в качестве дизайнера интерьеров оказался весьма успешным. Атмосфера бутик-отеля привлекает не только отдыхающих, но и модных фотографов, которые регулярно выбирают его в качестве локации для фэшн-съемок.



ОБРАЗ ЖИЗНИ Пространство



ДЕТАЛИ

Просторная гостиная, залитая солнечным светом, напоминает латино. Здесь легко обнаружить предметы, которые совсем не ожидаешь встретить в помещении. Например, винтажный велосипед и тропические растения в садовых вазах.



Большая часть мебели и декора собрана антикварных магазинах. В интерьере уживаются стулья эпохи ар-нуво и комоды шестидесятых годов прошлого века. Эклектичный, расслабленно-богемный интерьер органично вписывает виллу в общую художественную среду Санта-Терезы. www.villa174.com



а на полу расстелен ковер, имитирующий шкуру белого тигра. «Зеркальная комната» — отсылка к инсталляции «Тропический дом» французского архитектора Жака Пруве. Одну из стен в ней почти полностью занимает зеркальная спинка кровати. Самый большой номер — «Хозяйские покои». Он оформлен в элегантном колониальном стиле. Почти все предметы белого цвета, а стены украшают большие полотна с картинами боснийской художницы Радмилы Йовандич.

ФОТО: WWW.VILLA174.COM



ДЕТАЛИ

Почти каждую стену виллы украшают картины боснийской художницы Радмилы Йовандич, написанные специально для этого пространства. По мнению Срджана, ее полотна наилучшим образом отражают присутствующую Бразилию чувственность.



ИНТЕРЬЕР ОТЕЛЯ – ИДЕАЛЬНЫЙ БАЛАНС МЕЖДУ РОСКОШЬЮ ОБСТАНОВКИ И НЕПРИНУЖДЕННОСТЬЮ АТМОСФЕРЫ

В отеле много необычных предметов интерьера. Где вам удалось их найти? Почти все я нашла антикварных магазинах. Мебель была тщательно отреставрирована, обивка заменена тканью известного итальянского дома Dedar Milano. Это позволило создать интересный контраст старины и современности, который ощущается во всем интерьере отеля.

Как бы вы описали гостей, которые предпочитают у вас останавливаться? Я думаю, это творческие люди, связанные с миром моды или искусства, а также все те, кто ценит хороший вкус, комфорт и элегантность.

Как бы вы хотели, чтобы гости ощущали себя здесь?

Я стремилась создать в отеле гармоничный баланс между роскошными условиями и свободной артистической атмосферой. Я хотел бы, чтобы мои гости чувствовали себя здесь расслабленно, как будто они у себя дома или в гостях у хороших друзей. Здесь много места для отдыха и общения. В гостиной можно устраивать совместные ужины, смотреть кино, а можно затеять вечеринку — площадь позволяет. ■

