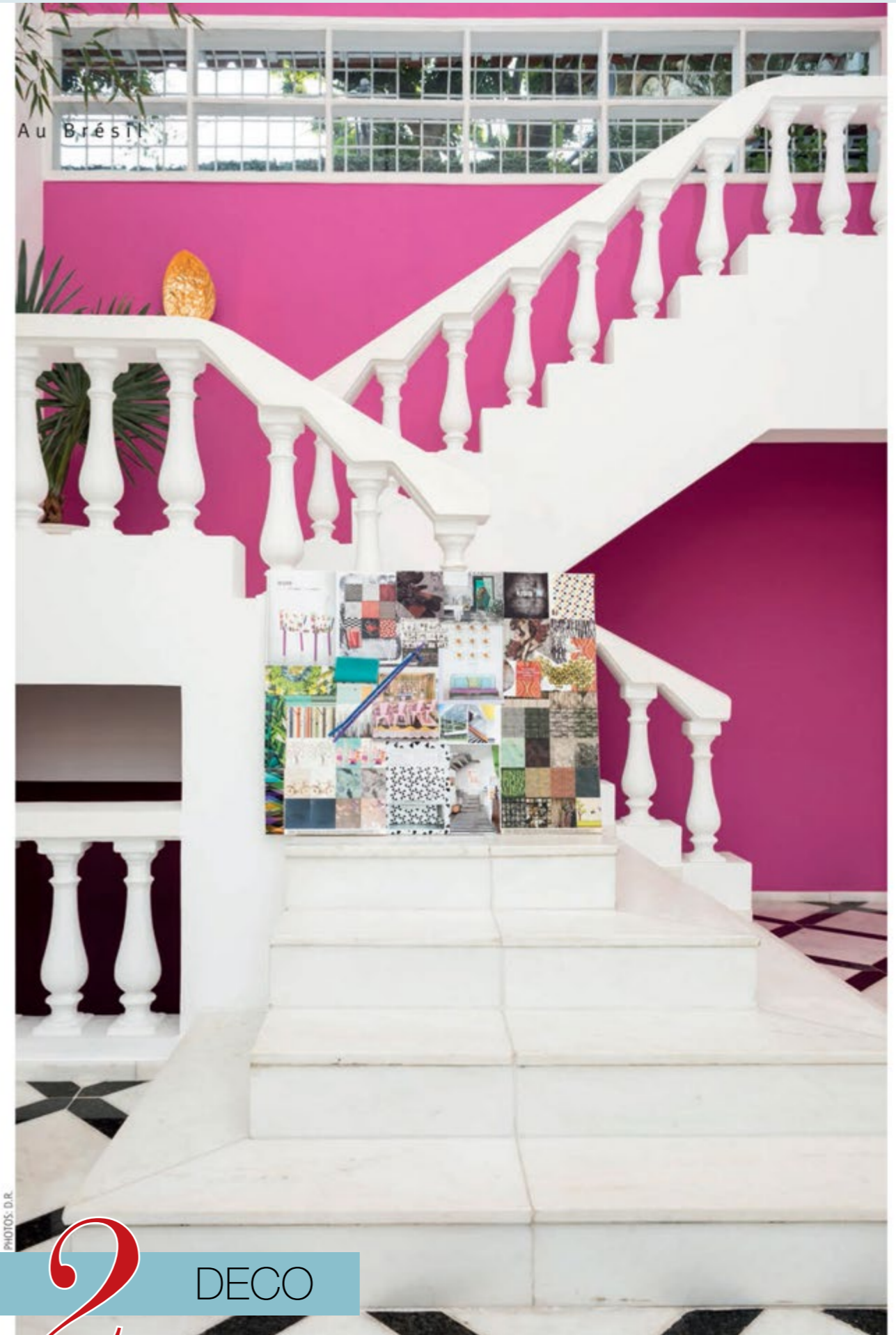


# DECO

magazine

ARCHITECTURE & DESIGN

**DÉCORATION** À MAASSER BEITEDDINE, À BIKFAYA, À BAABDAT, LE CHARME DES MAISONS DE FAMILLE **ARCHITECTURE** DE L'INSOLITE À PARIS, CHEZ JOSEPH KARAM, DU BEAU À LOS ANGELES, DU VIDE EN URUGUAY ET DU COLORÉ À RIO DE JANEIRO **ARCHI-NEWS** LE MEILLEUR DE LA BIENNALE DE VENISE **AMÉNAGEMENT** LE PLEIN D'IDÉES LUMINEUSES **AMBIANCE** LE POP ET L'ART **BALADE** À L'EST DE LONDRES



PHOTOS: D.P.



DECO

# DECOO

magazine

ARCHITECTURE & DESIGN

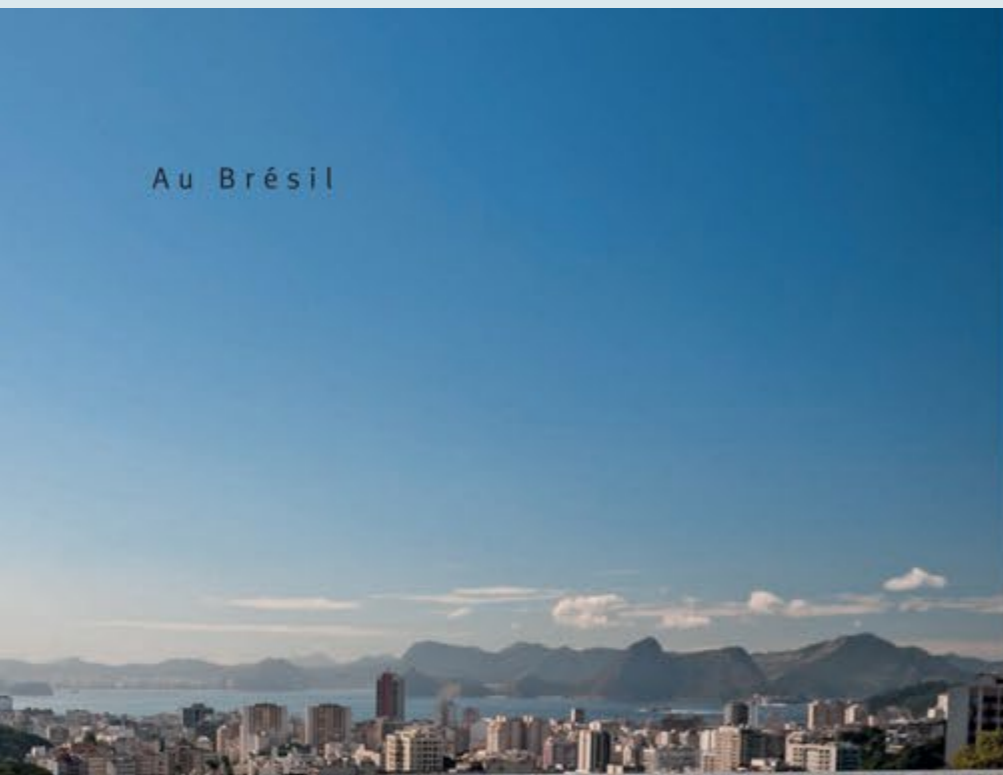
**DÉCORATION** À MAASSER BEITEDDINE, À BIKFAYA, À BAABDAT, LE CHARME DES MAISONS DE FAMILLE **ARCHITECTURE** DE L'INSOLITE À PARIS, CHEZ JOSEPH KARAM, DU BEAU À LOS ANGELES, DU VIDE EN URUGUAY ET DU COLORÉ À RIO DE JANEIRO **ARCHI-NEWS** LE MEILLEUR DE LA BIENNALE DE VENISE **AMÉNAGEMENT** LE PLEIN D'IDÉES LUMINEUSES **AMBIANCE** LE POP ET L'ART **BALADE** À L'EST DE LONDRES



## VILLA N°174 OU RIO BRAVO!

SUR LES HAUTEURS DU QUARTIER DE SANTA TERESA, CETTE MAISON DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE MÉTAMORPHOSÉE EN PALAIS D'HÔTE OFFRE QUATRE SUITES CONFIDENTIELLES, À L'ESPRIT BAROQUE ET AU DESIGN TROPICAL. DANS CE CADRE EXOTIQUE, IL FLOTTE UN PARFUM KITSCH COMME DANS UN FILM D'ALMODOVAR...

## Au Brésil



### Imagination débridée.

Il en est des maisons comme des histoires d'amour. L'architecture classique de cette villa au charme colonial a aimanté Srdjan Prodanovic. Consultant pour Ungaro, Giambattista Valli, le co-fondateur de la marque de chaussures Burakuyan, y a posé ses valises sur un coup de foudre et inventé un oasis pour nomades chics. Anti-conformiste, ce refuge de 600m<sup>2</sup> bénéficie d'une vue renversante sur la baie de Guanabara et le pain de sucre. Il surprend par l'audace lumineuse du rose vibrant sur les murs, le jaillissement de

tissus rayés et de carrelages sophistiqués. Plantée au cœur d'un luxuriant jardin tropical, la piscine et sa plage en damier rouge et blanc très années 50, nous plongent dans des nuances de bleu en écho au ciel. Côté farniente, un arc-en-ciel de coussins à la Mondrian ajoute une touche hype.

### Écrin de luxe et happening artistique

Dans le vaste salon blanc de 180m<sup>2</sup>, l'ancien et le contemporain s'entrechoquent pour signer une décoration atypique et élégante. Entièrement vitré sur une large terrasse ➤



Au Brésil

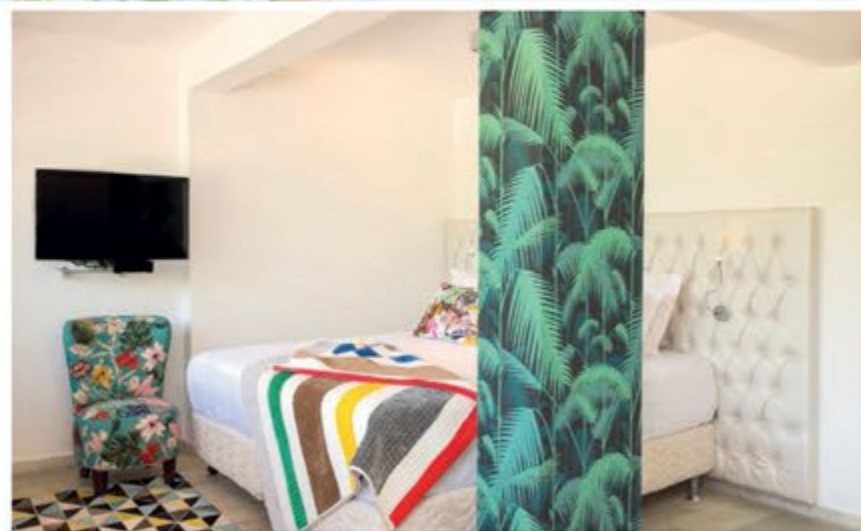


» baignée de soleil, il est dédié aux installations d'artistes plasticiens. Il y règne une atmosphère de fête permanente sur les murs. Appelés à évoluer, les accrochages provoquent des métamorphoses d'ambiance. Seules, demeurent les toiles XXL de sa compatriote, l'artiste peintre bosniaque Radmila Djapic Jovandic, en écho aux métamorphoses des caprices de son cœur. Elles confèrent à l'espace envoûtant par son sol géométrique une dimension unique et onirique. Côté mobilier, le choix pointu de pièces vintage et contemporaines font fuser

des éclats de couleur à la manière des fauteuils et chaises de salle à manger chinés chez des antiquaires et retapissés par des artisans locaux de précieux tissus italiens de la maison Dedar.

#### Dormir dans une jungle de luxe

Résident permanent, Nino le perroquet bénéficie lui aussi des larges ouvertures et nombreuses terrasses qui prolongent l'indoor de chaque pièce de la maison avec une omniprésence intelligente d'œuvre d'art. Au rez-de-chaussée, dans le prolongement du billard, un esprit Amazonien préside à l'ambiance »



Au Brésil



» Art déco de la Pool Suite. Des piliers recouverts de motifs végétaux vert cru jaillissent au centre. Dressing et salle de bains en pierre ultra VIP ajoutent à la sensation de luxe. Fidèle à un esprit années 60 et toujours de plain-pied, la Master suite offre tout le confort d'un appartement.

#### Bohemian spirit

À l'étage, bénéficiant de vues panoramiques, place à l'audacieuse Suite Géométrique ainsi qu'à la sereine Suite Miroir simplement aménagée en camaïeu de beige. Son balcon comme

une invitation à lâcher prise propose le balancement d'un hamac pour humer la fraîcheur de l'enchevêtrement de végétation. Une authentique bulle de calme et d'oxygène au cœur de ce quartier dynamique baptisé le Montmartre de Rio. D'ailleurs, c'est à des artistes graffiteurs que Srdjan Prodanovic avec son énergie et son imagination bouillonnante a confié la façade de la villa N°174. Rio maravilla!

Sylvie Gassot

Villa N°174, Rio de Janeiro.

