

®

VOUЕ

UA

Апрель 2016



Новая

Кто совершает

ВОЛНА

революцию в моде





Парижские ИСТОРИИ

ТАТЬЯНА СОЛОВЕЙ остановилась в отеле DAUPHINE SAINT GERMAIN и узнала множество историй о французской жизни — из прошлого и настоящего

Вооруженные вилами и косами крестьяне коммуны Гонес в августе 1783 года двинулись защищать село от летающего монстра. Маневр прошел успешно: атака была отражена, а исторический факт стал основой популярного во Франции сюжета Ballon de Gonesse («Гонесский воздушный шар»). Его мизансцены в исполнении художника Жан-Батиста Мари Хюэ с 1784 года наносят на ткани для обивки стен и мебели, которые часто встречаются в аутентичных парижских интерьерах — например, в комнате 32 отеля Dauphine Saint Germain.

Отель, атмосферно расположенный в здании эпохи классицизма (6-й парижский округ, квартал Сен-Жермен), — удачное место для того, чтобы наблюдать и собирать местные истории, и не только исторического толка.

Если занять стратегическое место во время завтрака — стол у панорамного окна, можно наблюдать за течением современной парижской жизни. По улице Дофин идут взлохмаченные ветром на Новом мосту туристы и местные, направляясь в соседнюю булочную за багетом, чтобы отведать его на завтрак с соленым маслом и крепким кофе. Если досидеть до позднего завтрака, непременно повезет увидеть пожилого благообразного месье с мопсом на поводке, который направляется в кафе Les Etages. А на соседней улице продавец морепродуктов не отводит взгляда от магазина сладостей, засматриваясь то ли на эклеры и мильфей, то ли на миловидных покупательниц.

dauphine-st-germain.com



1, 2, 3. Детали обстановки номеров отеля Dauphine Saint Germain



фото: архив Vogue (1)